

Partage d'intime

Art contemporain et métiers d'art, à la frontière du design.

Commissariat Frac Aquitaine et Pôle Expérimental Métiers d'Art.

Œuvres du Frac Aquitaine, du CRAFT Limoges et des créateurs métiers d'art.

Dans le cadre de « Design, design... Une saison de design en Région Aquitaine ».

23 janvier – 12 mars 2016

Pôle Expérimental Métiers d'Art - Château de Nontron (24)

Vernissage le 22 janvier 2016, 18h.

**design,
design...** Une saison de design
en Région Aquitaine

Au sujet de l'intime et du collectif, de l'individu et de sa relation à la société, « Partage d'intime » réunit des œuvres fortes et acquisitions récentes du Frac Aquitaine, des créations de professionnels métiers d'art aux personnalités singulières et des projets à la frontière du design et des arts plastiques mis en œuvre au CRAFT Limoges.

Ponctuant le parcours de l'exposition, *Laptop fire* d'Olivier Vadrot, *A Room as a Song* de Maria Loboda et *A Partial Vocabulary* de Marc Camille Chaimowicz sont des installations-sculptures se situant à la frontière du mobilier et du design. Au-delà, elles interrogent la communauté et l'individu, l'histoire de l'art et l'histoire personnelle. Par ailleurs, la polysémie de ces œuvres permet de convoquer les métiers d'art et la parfaite maîtrise de savoir-faire de jeunes créateurs dont les productions seront exposées en regard de ces installations.

Sont ainsi présentées des créations qui transcendent leur statut d'objets d'art et communiquent des sentiments, des sensations, des passions, à l'instar des rêves tissés d'Anne-Laure Coullomb, des bijoux ex-voto de Sébastien Carré, des architectures-paysages de Pauline Bétin ou des univers de Valérie Blaize et Laurent Dufour.

La porcelaine des œuvres de la collection du CRAFT Limoges vient compléter cette sélection : Boris Achour et ses bornes répondent de manière ambiguë à notre désir de sécurité tandis que le délicat lustre au titre évocateur, *Les mots sont des ombres*, d'Anne et Patrick Poirier nous plonge dans les domaines des souvenirs et de la mémoire.

Un monde d'objets intimes et publics, accompagné d'une sélection de vidéos, prend alors corps au PEMA, entre introspection et relation à l'autre.

Le Frac Aquitaine et le PEMA avaient, de longue date, un projet de coécriture autour de l'art contemporain, du design et des métiers d'art. Cette exposition est conçue, de manière inédite et partagée par les équipes du Frac aquitaine, du PEMA et les professionnels métiers d'art.



Maria Loboda, *A Room as a Song*, 2009, collection Frac Aquitaine, © Maria Loboda
Sébastien Carré, *Viscéral*, © Milo Lee Photography
Pauline Bétin, *Verdure*.

Infos pratiques :

Partage d'intime

Du 23 janvier au 12 mars 2016,

vernissage : le vendredi 22 janvier à 18h

du lundi au samedi, 10h-13h et 14h-18h

Entrée libre et gratuite - accès handicapés
au

Pôle Expérimental Métiers d'Art

de Nontron et du Périgord-Limousin

Château, av. du Général Leclerc 24300 NONTRON

www.metiersdartperigord.fr

Contact : Sophie Rolin, Directrice

05 53 60 74 17 - metiersdart@yahoo.fr

En partenariat avec le

Frac Aquitaine

Hangar G2, bassin à flots n°1

Quai Armand Lalande 33300 BORDEAUX

www.frac-aquitaine.net

Contact : Aurore Combasteix

05 56 24 70 72 - ac@frac-aquitaine.net

N.B. : Anne-Laure Coullomb et Sébastien Carré sont lauréats du
Prix de la Jeune Création Métiers d'Art décerné par Ateliers d'Art
de France. www.ateliersdart.com



Anne-Laure Coullomb, *Ruban de perles*,
©Anne-Laure Coullomb,

Olivier Vadrot, *Laptop fire*, 2009, collection
FRAC Aquitaine ©Olivier Vadrot, photo : JC
Garcia,

Anne et Patrick Poirier, *Les mots sont des
ombres*, collection du CRAFT Limoges,

Valérie Blaize, sculpture céramique.
Laurent Dufour, installation à La Borne
©Laurent Dufour

design, Une saison de design
design... en Région Aquitaine



Frac Aquitaine

